

# FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL DISEÑO DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

**Lic. Arais Olivera Echenique<sup>1</sup>, Lic. Dania Sabater Fernández<sup>2</sup>**

*1. Campamento de pioneros “26 de julio” de Varadero. Cárdenas, Matanzas, Cuba.*

*2. Filial Universitaria Municipal “Aida Pelayo Pelayo”, Cárdenas, Matanzas, Cuba.*

## Resumen.

El presente trabajo permitió elaborar un sistema de actividades socioculturales para el Campamento Internacional “Maravillas de la Infancia”, de Varadero. En el mismo, se definen los conceptos, necesidades, intereses y sistema de actividades socioculturales. Su diseño metodológico responde al problema de ¿Cómo satisfacer las necesidades e intereses de los pioneros durante su estancia en el Campamento Internacional?, su objetivo general: Diseñar un sistema de actividades socioculturales para los pioneros que rotan por el Campamento Internacional, que satisfaga sus necesidades e intereses de acuerdo a los diferentes grupos de edades. Es una propuesta novedosa, por su contribución desde la ciencia y el criterio de los pioneros Según propuesta, se diseñó un sistema de actividades socioculturales para el campamento, dando respuesta al objetivo general, que busca reforzar la identidad nacional, la creatividad, así como desarrollar sus capacidades intelectuales en los pioneros.

*Palabras claves: Actividades socioculturales, necesidades, intereses, identidad nacional*

---

## Introducción

El mundo enfrenta la peor crisis económica de la historia; millones de personas han perdido todo lo que tenían. Nuevamente se abre una brecha para que el flagelo de la desatención a la infancia se revele en su más triste rostro. Fenómenos como la prostitución infantil, la desnutrición, el trabajo esclavo acechan constantemente. Hay gobernantes que continúan de espaldas a esta problemática con argumentos pocos sólidos: no tener recursos ni fondos, evidenciando la falta de voluntad política de estos Estados.

Un ejemplo se cita en el artículo **Los niños no son objetos sino sujetos de derechos**, publicado en México el 30 de abril del año 2005 a propósito del Día del Niño.

De acuerdo a estadísticas controladas por la UNICEF (Fondo de la ONU para la Infancia) existen en el mundo 155 millones de niños desnutridos, el 28% de los niños menores de 5 años muestran bajo peso, 16% de los niños nacen con bajo peso, el 19% de los niños y niñas de 5 a 14 años que viven en países en vías de desarrollo trabajan, el 3% corresponde a trabajo remunerado y el resto se trata de trabajo destinado a la familia y al hogar. (UNICEF, 2006)

El número de niños que no asiste a la escuela asciende a 115 millones, más de 27 mil menores de cinco años mueren cada día en el mundo, la mayoría debido a causas que pueden evitarse. (Ibíd.)

Estos factores son muy parecidos a los de Cuba antes de 1959 donde miles de niños morían de enfermedades prevenibles y curables, la mortalidad infantil era mayor de 60 por cada mil nacidos vivos en el primer año de vida. Solo el 55,6 por ciento de los niños entre 6 y 14 años eran matriculados en escuelas. Un millón y medio de habitantes mayores de 14 años no tenían aprobado ningún grado de escolaridad, 600 mil niños se encontraban sin escuelas. (Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 2000)

Cuba es en la actualidad, un ejemplo en materia de cuidado y educación infantil al brindar una vida más feliz a niños y adolescentes; constituye una prioridad política del Estado Cubano el cumplimiento de lo establecido por los organismos internacionales como la ONU, la UNICEF y la UNESCO.

Exhibe Cuba índices de mortalidad solo comparables con países desarrollados al mostrar tasas de mortalidad infantil de 4,7 por cada mil nacidos vivos durante el año 2008. Cuenta con uno de los esquemas de vacunación más completos del mundo, inmuniza a los niños y niñas en el primer año de vida contra doce enfermedades prevenibles: poliomielitis, difteria, tétanos, tos ferina, tuberculosis, fiebre tifoidea, sarampión, rubéola, parotiditis, meningitis B y C y hepatitis B. (De la Osa, 2009)

La atención a la infancia es importante en esta etapa de la vida del ser humano, es donde se definen las principales características de su desarrollo físico, psíquico y se produce el aprendizaje básico para su futuro desempeño personal y social.

El principal objetivo de la Organización de Pioneros José Martí es contribuir a la formación integral de los niños y adolescentes, educarlos en el amor a la patria, la naturaleza, el trabajo; propiciar su participación en los movimientos culturales, a los deportivos, recreativos, ambientales, sociales, de investigación y de formación vocacional. Para lograr estos fines cuenta con numerosas instalaciones pioneriles: palacios, centros de exploradores, ludotecas y campamentos de pioneros. Algunas tuvieron el privilegio de contar en su inauguración con la presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro, como el Campamento Internacional de Pioneros “26 de Julio” en Varadero, el comandante a los pioneros allí reunidos expresó:

“A ustedes les corresponderá vivir en una sociedad de altísima cultura. Nadie puede predecir cómo será esa sociedad, porque en nuestro país esta experiencia no se conoce, y en el mundo apenas empezó a conocerse con las revoluciones socialistas. Pero ustedes, los niños de esta generación, los pioneros de hoy, vivirán —repito— en una sociedad de cultura muy elevada que, por tanto, será más rigurosa y será más exigente en todos los sentidos. Para vivir en esa sociedad, hay que prepararse desde ahora”. (Báez, 1977)

A partir de 1996, por razones estratégicas del país, este centro se ubicó en el antiguo Campamento Provincial de Pioneros “Maravillas de la Infancia”, pero su objeto social sería contribuir a la recreación y al esparcimiento de los pioneros, combinando actividades políticas, recreativas, culturales, deportivas y patrióticas, para formarlos integralmente.

El programa general de actividades a desarrollar durante la estancia de los pioneros, de cuarto a noveno grados se confecciona de acuerdo con las propuestas establecidas; sin embargo, en ocasiones hay grupos que no participan por falta de motivación al no estar acorde a sus edades.

Las diferentes actividades o juegos no siempre llevan implícita una enseñanza, un fin, falta identificación con elementos distintivos de la cultura cubana.

Debido a las razones anteriormente expuestas se asume como **tema de este estudio:** Sistema de actividades socioculturales, respuesta a los intereses y necesidades de los pioneros.

Se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo satisfacer las necesidades e intereses de los pioneros, durante su estancia en el Campamento Internacional de Pioneros “Maravillas de la Infancia” en Varadero?

El **objetivo** que las autoras desarrollaron constituyó al diseño de un sistema de actividades socioculturales para los pioneros que rotan por el Campamento Internacional, que satisfagan las necesidades e intereses de los pioneros de los diferentes grupos de edades.

## **Desarrollo**

### ***1.1 Una reflexión necesaria.***

El análisis de la estructura general de la personalidad, permite reconocer en las necesidades y los motivos, el aspecto fundamental que diferencia psicológicamente entre sí las actividades humanas.

Al estudiar la motivación humana, es importante discriminar cuáles son sus elementos de base, es decir, sus constituyentes básicos sobre los cuáles se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional. Estos puntos de partida en el estudio de la motivación los encontramos en las necesidades y los motivos. (González, Castellanos, Córdova et al. 1995)

La regla básica para influir sobre los demás consiste, en tener en cuenta los intereses, necesidades, deseos personales del prójimo, tratar de presentarles los propósitos en forma tal que satisfaga en algún modo a los suyos. Es decir, procurar que los demás se complazcan y sean felices haciendo las cosas que se le sugiere. (Torroella, 1999)

Los seres humanos están adaptados a hacer que un cuerpo, los objetos, o las cosas cambien de lugar según decisión de otras personas, específicamente el personal que trabaja para los pioneros. El trato con ellos debe ser diferenciado, tomando en consideración sus individualidades, quizás, más de lo imaginado; si no se tiene en cuenta, que poseen emociones, intereses y voluntad propias, igual que los adultos.

Se hace necesario profundizar en conceptos fundamentales para el estudio.

Las **necesidades** se caracterizan por su contenido objetivo y este se determina por las condiciones del medio exterior, toda necesidad es una de las formas particulares de reflejar la realidad. Se desarrollan a medida que se amplía el círculo de objetos y de medios para satisfacerlas.

Se manifiestan en el hombre como deseos y tendencias, esto no es suficiente para que se realice una actividad. Es indispensable que haya un objeto que respondiendo a la necesidad, sea estímulo para actuar y le de a la actuación una dirección concreta determinada, un fin. (Smirnov y Leontiev, 1961)

Las **necesidades** se manifiestan en el hombre como un proceso activo, con un fin determinado y como un proceso que posee una forma de actividad desarrollada socialmente. (Petrovski, 1980)

El “Diccionario Filosófico” expone, la **necesidad** se desprende de la esencia interna de los fenómenos, designa la ley, el orden y la estructura de los mismos. (Rosental, 1981)

Las **necesidades** dirigen la actividad del sujeto pero solo cumplen esa función en el caso en que tengan su objeto, es decir, que posean un cierto contenido (ya sea material o espiritual). Así podemos distinguir entre necesidades materiales (de ropa, de comida, vivienda, instrumentos) y necesidades espirituales (de recreación, goce estético, amistad, amor). (González, 1995)

Después de analizar diferentes conceptos, la investigación asume el planteado por Smirnov y Leontiev; porque exponen que las necesidades se desarrollan a medida que se amplía el círculo de objetos y medios para satisfacerlas. Los deseos y tendencias manifestados por el hombre subjetivamente no son suficientes para realizar una actividad. Son indispensables un objeto o un estímulo para actuar. Es por ello, que en el campamento, los pioneros necesitan diversas y variadas opciones para recrearse. Los técnicos de actividades y el resto del personal que en ella labora, serán responsables de formar personas cultas y con un profundo arraigo de identidad nacional. Estas necesidades han de converger en propuestas donde la recreación e instrucción generen actividades creativas y dinámicas.

El **interés**: es la dirección determinada que tienen las funciones cognoscitivas hacia los objetos y fenómenos de la realidad. (Smirnov y Leontiev, 1961)

**Interés**: significa (importar, tener, importancia). Tipo de motivos, manifestación emocional de la necesidad cognoscitiva del hombre. (Petrovski, 1978)

El “Diccionario Filosófico” manifiesta; el **interés** se revela bajo el aspecto de aspiraciones e inclinaciones. Es una importante condición de la actitud creadora del hombre en el cumplimiento de su actividad y contribuye a ampliar sus horizontes, a enriquecerle con nuevos conocimientos. (Rosental, 1981)

La importancia de los **intereses** como formación motivacional estriba en que, si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución en la misma, evidenciándose de esta forma la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad (González, 1995).

Los **intereses** desde el punto de vista psicológico son manifestaciones emocionales de la necesidad cognitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente, cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, cuando este adquiere significado para él. (MINED, 2000)

Los **intereses** datan de selectividad la conducta del individuo, no funcionan aislados sino en un complejo sistema que se constituye en estilo de vida. Orientan y unifican lo que hace el sujeto. (Bello, 2007)

Las autoras consideran que los **intereses** son formaciones psicológicas particulares con carácter sistémico; se distinguen por sus contenidos diversos: culturales, profesionales, deportivos, científicos que expresan la orientación del sujeto hacia el conocimiento de hechos, objetos y fenómenos, revelándose bajo el aspecto de aspiraciones o inclinaciones.

Si los pioneros no están motivados, no juegan, no participan de forma estable en las actividades que se organizan por la institución, entonces significa, que esos intereses no se corresponden con las opciones planificadas; por tanto, son categorías que dependen y se interrelacionan necesariamente para profundizar en la práctica y en los objetivos que se persiguen.

La **actividad**, es una forma de relación viva con la realidad, a través de la cual se establece un vínculo real entre la persona y el mundo que lo rodea. Por medio de la actividad el individuo actúa sobre la naturaleza, las cosas y otras personas. En la actividad, el individuo desenvuelve y realiza sus propiedades internas. La actividad de cualquier organismo vivo es suscitada por sus necesidades y está orientada a satisfacerlas. (Petrovski, 1980)

**Actividad:** procesos mediante los cuáles el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma. (González, 1995)

**Sistema;** es un conjunto ordenado y coherente de reglas, normas o principios, sobre una determinada materia. (Grijalbo, 1997)

El **sistema**, se crea en la realidad con un conjunto de acciones sucesivas y constantes que conforman sus elementos componentes, así como definen y consolidan las relaciones entre los mismos. (Colectivo de autores GEST, 2004)

El término “**sistema**”, está estrechamente vinculado a la historia de la ciencia en general y al desarrollo de la filosofía desde la Antigüedad. También posee gran significación en lo relacionado con la teoría general de sistemas y el enfoque sistémico. Para analizarlo se deben tener en cuenta categorías filosóficas que se le relacionan estrechamente como:

- Lo general: agrupa los rasgos generales que se manifiestan, sin excepción, en todos los objetos de una clase.
- Lo particular: integra los rasgos propios y específicos de algunos de los objetos de una clase determinada.
- Lo singular: determina los rasgos particulares de un objeto, que hacen que sea único e irrepetible y permiten agruparlos en determinadas clases.

Estas categorías filosóficas expresan las conexiones objetivas del mundo, así como las etapas de su conocimiento. Se relacionan con lo relativo al sistema, pues expresan las relaciones entre el todo y la parte, lo complejo y lo simple, así como el análisis y la síntesis, aspectos que deben ser tenidos en cuenta siempre por los investigadores. (Sáez, 2007)

**Sistema de actividades** es un Conjunto de elementos relacionados entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado. Los sistemas de actividades pueden ser:

<b>Sistema de actividades</b>	<b>De acuerdo a su contexto</b>	
	docentes	Se realizan en el contexto de una actividad docente y las dirige el maestro o profesor.
	extradocentes	Se realizan en el contexto escolar, pero fuera de la clase.
	extraescolares	Se realizan fuera del contexto escolar.
	<b>De acuerdo a su objetivo</b>	
	educativas	Cuando su objetivo es contribuir a la formación integral de la personalidad, pueden realizarse dentro o fuera de la escuela.
	pedagógicas	Cuando su objetivo es contribuir a perfeccionar el currículo escolar, se realizan por el docente, pero no se desarrollan obligatoriamente dentro de la clase u otras formas organizativas.
	didácticas	Cuando su objetivo es contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas.
	metodológicas	Cuando se vinculan al trabajo metodológico de la escuela y tienen como objetivo contribuir a la preparación metodológica de los maestros o profesores.
	<b>De acuerdo a quién van dirigidas</b>	
	de aprendizaje	Dirigidas a los estudiantes, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar
	de capacitación	Dirigidas a los docentes, como parte de su sistema de superación

Para la ejecución de las actividades se tendrá presente:

- Objetivo general.
- Requisitos generales para su implementación y funcionamiento.
- Contenido de las actividades.
- Título de la actividad.
- Objetivo específico.
- Procedimientos de cada actividad: preparación previa, introducción, desarrollo, conclusiones y las formas de evaluación y control de la actividad.
- Bibliografía general básica. (Martínez, 2007).

Las autoras asumen el concepto dado por el Doctor Luis Ernesto Martínez González al considerarlo el más actual y completo; toma en consideración que es un investigador cubano. Caracteriza un sistema de actividades extraescolares, educativas y didácticas, constituidas por el motivo: para qué se efectúa la actividad; y el objetivo: representación de qué debe obtenerse como resultado de la realización de la actividad, las operaciones y procedimientos que son imprescindibles para el cumplimiento del objetivo.

A partir de esta definición, se considera el Sistema de Actividades como un resultado científico viable, factible y de gran validez para las investigaciones.

Al proponer la ejecución de actividades para los pioneros que visitan el Campamento Internacional se plantea:

- Un Sistema de actividades socioculturales con acciones educativas, didácticas a fin de satisfacer las necesidades, intereses de los pioneros, teniendo en cuenta las particularidades psicológicas de las diferentes edades. Las mismas estarán encaminadas a reforzar la identidad nacional, el sentido de pertenencia, el sentimiento de nacionalidad, para que sean portadores de los valores éticos, estéticos locales y nacionales, potenciar valores como la cooperación, la ayuda mutua, la solidaridad, responsabilidad respecto a sus acciones y decisiones.

Al conformar el sistema de actividades socioculturales se debe pensar en dos realidades objeto de estudio científico: la sociedad y la cultura, lo social y lo cultural. Quizás convendría hablar más bien del enfoque sociocultural de los procesos sociales y culturales.

**Lo social:** da respuestas a necesidades prioritarias del bienestar social, de la convivencia, del mejoramiento de las condiciones de vida. (Moreno, 2006)

**Cultura:** (...) aquellas manifestaciones que registran como la gente siente, vive y se expresa. . (Ibíd.).

**Cultura:** es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad. Básicamente la cultura es aprendizaje. (Ramírez, 2002)

**Cultura:** Resultado de la vida humana, de la creación de valores humanos, tanto materiales como espirituales. Es, al mismo tiempo, la actividad en la cual el ser humano asimila, se apropia, reproduce y crea valores culturales. La cultura es la medida del autodesarrollo del hombre. (Miranda, T., 2005) Santos Mitos la considera “[...] Forma de comunicación del individuo y del grupo social con el universo, viéndola como herencia, y como aprendizaje de las profundas relaciones entre el hombre y el medio”. (Santos Mitos, 1996: 211) La cultura, por tanto, marca y envuelve toda la construcción textual del individuo.

Sus dimensiones son:

- Los saberes: son el producto de la actividad social, material y espiritual del hombre. Es el conjunto de conocimientos que el hombre acumula y forman su universo del saber, que se adquieren de la realidad exteriores la que el sujeto se desarrolla y de la realidad interior que lo caracteriza como personalidad. Comprende también los procederes, como habilidades mediante los cuales el individuo manifiesta un saber hacer.
- Las normas: convenciones socioculturales adoptadas por un grupo o una colectividad que regulan la conducta humana y sus manifestaciones. En lingüística se refiere a lo estable la comunidad como realizaciones del habla.
- Las creencias: son predisposiciones que influyen en la conducta del individuo. Se trata de una actitud o estado psicológico por el que nos adherimos a la verdad de un

enunciado, pues la creencia es una actitud subjetiva que puede basarse en razones; mientras que la verdad es una propiedad del enunciado, que puede demostrarse.

- Los valores: significado socialmente positivo que tienen para el hombre los objetos y los fenómenos de la realidad. (Corzo, Fabelo, 1989:50) Se incluyen los valores espirituales como expresión de ese significado en forma de ideal (conceptos del bien y del mal, de lealtad, amistad)
- Las experiencias: interacción del sujeto social con el mundo exterior y resultado de esa interacción.
- La ideología: sistema de ideas y criterios políticos, jurídicos, morales, estéticos, religiosos, filosóficos de los que el individuo hace uso e incorpora a su experiencia para el desarrollo de su proceso creativo y de su relación con el mundo. (Roméu, 2007)

**La cultura** constituye, un trabajo valioso, creador, a través del cual, los hombres materializan las potencialidades de sus fuerzas sociales, al cambiar el entorno natural, en que viven e incorporarlo a su vida social.

Es resultado en la elaboración por el hombre de una segunda naturaleza o naturaleza humanizada, elaboración en la cual, el sujeto social no sólo crea objetos que le permiten satisfacer sus necesidades materiales, sino que igualmente, se está reproduciendo constantemente así mismo; su conciencia social, enriqueciendo y diversificando sus relaciones sociales.

La creación de la cultura, se encuentra indisolublemente vinculada a la actividad práctico - social- transformadora del hombre.

Cultura espiritual, es decir, expresión de las artes, las ciencias, las concepciones del mundo imperantes en una sociedad dada; representa también un fenómeno más amplio y complejo: ella es el resultado vivo de la creación de valores humanos, tanto materiales como espirituales y actividad en la cual el hombre reproduce en todas sus gradaciones y manifestaciones la esencia de “lo humano”.

La cultura, como fenómeno social complejo, no sólo se enmarca en los productos de la actividad humana, sino fundamentalmente en la realización del hombre como autoproducción, autocreación a través de lo que se expresa su desarrollo como ser social.

La existencia y manifestación de la cultura se encuentra a través de las relaciones sociales que establece el hombre en la actividad vital.

Como creación colectiva, social, la cultura de la humanidad es única; como manifestación concreta de una época, país o región, ella se expresa de manera diversa. Las raíces de la cultura de cada pueblo, se encuentran profundamente arraigadas a su historia, tradiciones, idiosincrasia, en sus formas sui géneris de percibir y transformar la sociedad en que vive. Esa manera distintiva de cada sociedad de hacer, de expresarse, de sentir y de pensar, es, precisamente, lo que aporta su sello, su originalidad a cada pueblo: su identidad cultural.

La cultura no sólo enriquece espiritualmente al hombre, sino que también orienta y humaniza el crecimiento económico y el progreso técnico de la humanidad.

La dimensión cultural que adquiere el desarrollo social en nuestros días, significa que este debe tomar por objetivo al hombre supremo mismo, al tratar de crear condiciones sociales que magnifiquen su existencia en lugar de limitarlas. (Colectivo de autores, 2005)

La cultura, vista desde la concepción marxista – leninista, responde a una necesidad social, toma la producción material como espiritual, percibe la cultura como un todo, el hombre la utiliza a favor de sus intereses y de la sociedad.

Es un proceso donde el hombre asimila lo creado por él y por la humanidad.

Asumir esta visión, desde el sistema de actividades socioculturales propuesto, es una contribución a la formación de los pioneros en las diferentes dimensiones de la cultura: éticas, morales, ideológicas, depositarios de valores socialmente positivos, encaminadas a potenciar su horizonte cultural y vivir experiencias nuevas sobre acontecimientos de épocas pasadas, relacionadas con la identidad nacional.

El estudio sociocultural se define en la confluencia entre posiciones epistemológicas extremas, pero también en el entendimiento de que lo social y lo cultural, si bien son realidades relativamente independientes, se interrelacionan. Un fenómeno social comporta dos aristas: la social y la cultural, por no hablar también de otras como la histórica, la lingüística o discursiva. Y no debemos pasar por alto que todas estas categorías como su enfoque sociocultural demanda de un análisis histórico. Se deben investigar las aristas sociales y culturales del comportamiento, conducta, acción de los actores y agentes sociales, las instituciones, grupos, colectivos o comunidades, tomando en consideración sus cambios reales en un contexto histórico determinado. (Freyre, 2004)

La **dimensión sociocultural** está referida al conocimiento del contexto, los roles de los participantes, su jerarquía social, su ideología; están implicados, igualmente, la identidad de los sujetos, sus sentimientos y estados de ánimos, su pertenencia a una clase o grupo social, su intención y finalidad comunicativa y la situación comunicativa en la que tiene lugar la comunicación.

Los indicadores de la dimensión sociocultural son los siguientes:

a) Posee conocimientos referentes al contexto sobre:

- Los conceptos de sociedad, cultura y contexto.
- Las estructuras del discurso en contextualizables y no contextualizables.
- El concepto de situación social-comunicativa.
- Las categorías en globales y locales.
- Los roles de los participantes.
- Las relaciones entre los participantes.
- El papel de las instituciones.
- Los componentes del modelo de contexto.
- La influencia de la pragmática, en lo que se significa y cómo se significa.

b) Posee habilidades para lograr la adecuación al contexto.

- Identifica la cultura y la sociedad en su dimensión semiótica y discursiva.
- Reconoce el carácter complejo del contexto y sus componentes

- Identifica las características personalógicas y sociales de los participantes en situaciones comunicativas dadas.
- Adecua lo que se quiere decir y como se dice a las características del contexto de los participantes.
- Diferencia los roles de los participantes.
- Identifica las relaciones entre participantes, a partir de sus intenciones y la clase, grupo social o instituciones a las que pertenecen.
- Reconoce las acciones globales y locales de los participantes.
- Elabora el modelo de contexto de una situación social comunicativa dada.

c) Actitudes relacionadas con el desenvolvimiento en diferentes contextos.

- Valora los roles de los participantes en la comunicación en una situación social-comunicativa en un contexto dado.
- Valora la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice.
- Valora las intenciones, actitudes, roles y estados afectivos de los participantes en situaciones comunicativas diversas.
- Valora las acciones globales y locales de los participantes de acuerdo con su ideología, jerarquía social, etcétera. (Roméu, 2007)

El estudio tiene en cuenta lo señalado en el artículo 31 de la “Convención de los Derechos del niño” (Convención sobre los Derechos del Niño, 2006). lo referido en la “Constitución de la República de Cuba” en el artículo 40 (Constitución la República de Cuba., 2003) y el documento “Tesis y Resolución” “Sobre la formación de la niñez y de la juventud” del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba: Los planes recreativos en que niños y adolescentes puedan invertir sanamente su tiempo libre constituyen un importante factor para canalizar sus intereses y necesidades, y plantear objetivos sociales en la utilización de este tiempo. (Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976)

Entonces, puede presumirse que las actividades socioculturales constituyen el modo de satisfacer las necesidades, aspiraciones que poseen las personas que conviven en la sociedad, viendo reflejado su perfil de vida de una manera integrada.

Un segundo momento de la investigación se basó en conocer criterios y opiniones de los pioneros que comparten en el Campamento Internacional de Pioneros “Maravillas de la Infancia” en Varadero, qué actividades debían incorporarse en correspondencia a sus gustos y preferencias, a partir de este momento comenzó el diseño de un sistema de actividades para los pioneros que contaron con las características siguientes:

- Reforzar la identidad nacional.
- Fortalecer los sentimientos de pertenencia.
- Ampliar el horizonte cultural de los pioneros de manera que sean portadores de los valores éticos, estéticos, locales y nacionales.
- Potenciar valores como la cooperación, ayuda mutua, la solidaridad, la responsabilidad, respeto a sus acciones y decisiones.
- Desarrollar capacidades como el autoconocimiento, deseos, emociones, sentimientos, limitaciones.
- Emplear el tiempo libre en actividades culturales que enriquezcan su universo.
- Tener creatividad para resolver problemas cotidianos, no copiar y disfrutar el estallido de la imaginación.

- Despertar el interés por el saber.

Se propone un sistema flexible, que tendrá en cuenta las peculiaridades de las diferentes delegaciones que rotan por la institución (provincias, municipios localidades rurales o urbanas). No todos los pioneros aunque tengan la misma edad, poseen los mismos intereses y motivaciones. Se insiste que el elemento fundamental, sean actividades que contengan un enfoque sociocultural. De las actividades propuestas se pueden generar otras según la iniciativa y las posibilidades técnicas de quienes las ejecuten. Lo significativo es la contribución a la formación de los pioneros dentro del enfoque planteado en la investigación sin repetir los errores anteriores. Está diseñado para los pioneros entre las edades de 9 a 15 años. El objetivo primordial es satisfacer sus necesidades e intereses. Con el propósito de conocer el nivel de aceptación de las mismas se llevó a la práctica como sistema en los meses de Julio y Agosto del presente año período en que la instalación recibió a pioneros de todo el país, en las edades de acuerdo a los requisitos del estudio. A continuación se muestran ejemplos de las experiencias.

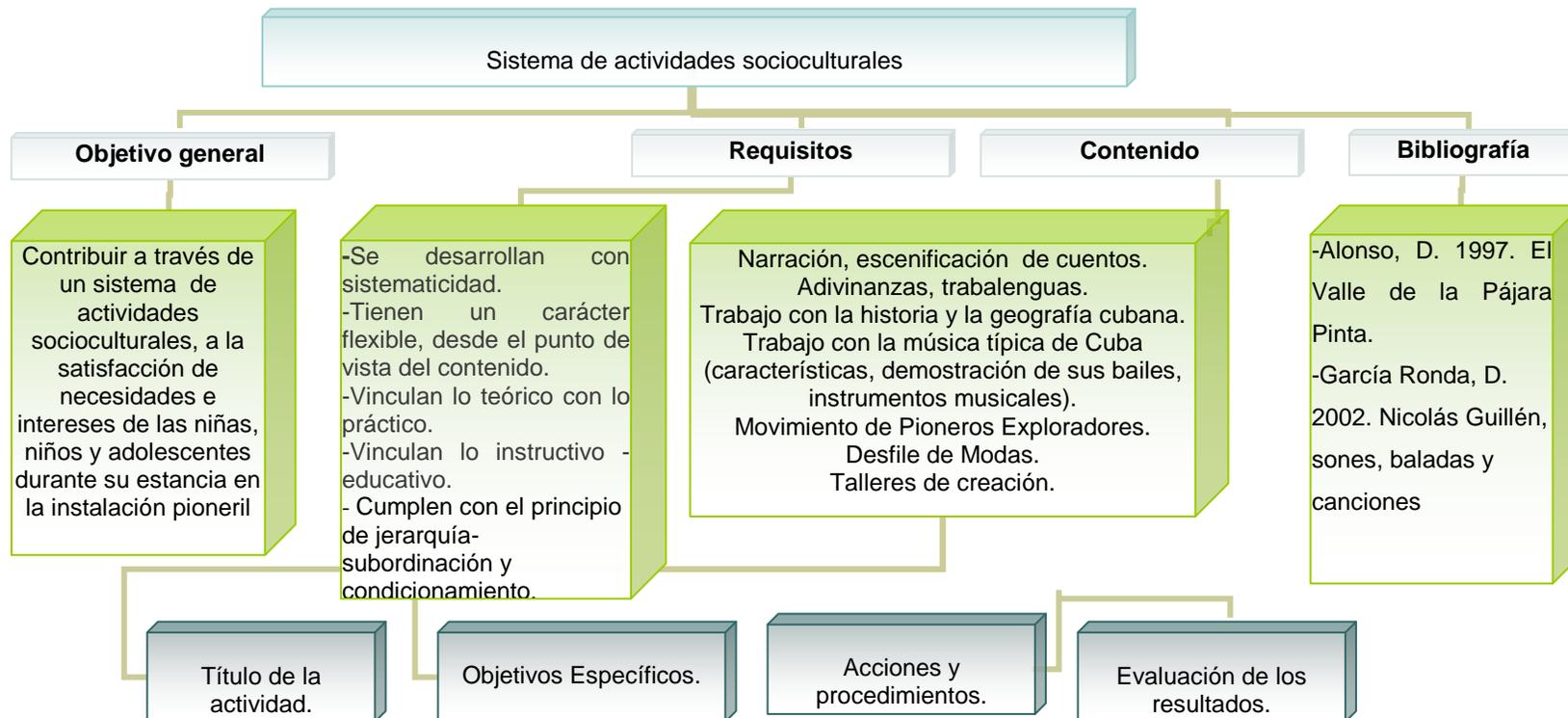
La actividad “La hora del cuento”, llevada a la práctica a través del libro de la literatura infantil, *Había una vez*, compilación de Herminio Almendros.

Los tres cerditos, los pioneros buscaron un nuevo final para el cuento, demostraron su imaginación al cambiar al lobo por el ciclón que devastó la Isla de la Juventud. Cuando los tres cerditos vencieron la adversidad del tiempo, lanzaron una enseñanza “La unidad entre vecinos consolida la unidad del barrio”.

Mediante la cucarachita Martina, los pioneros le cambiaron el nombre por cucarachita María, expresaron que la martina es muy cara y en CUC, que el ratoncito Pérez se ahogó en las azules aguas de Varadero. El mensaje final, al término de la dramatización fue “los niños deben hacer caso a los adultos cuando están en la playa, porque un accidente siempre puede evitarse”.

Las adivinanzas resultaron del agrado de todos, manifestando que no lo hacen en sus escuelas y es divertido.

Por lo que se confeccionó el sistema de actividades que se muestra a continuación:



No	Tiempo	Título	Objetivo específico	Procedimiento	Medios	Evaluación	Bibliografía
1	30 min.	Color y ritmo	Desarrollar la creatividad	Taller de creación	Pancarta, colores, hojas, audio	Posterior a la actividad	Meluzà López, P. Viñales, privilegio de la naturaleza. -Sánchez Ortega, P.; D. A, Mendoza. Educación Musical.
2	30 min.	¿Dime quién soy?	Aprender adivinanzas en forma de juegos	Técnica participativa	Pancarta	Simultánea a la actividad	Revistas Zunzún.
3	30 min.	Traviágil	Contribuir a mejorar el pensamiento lógico, mediante el empleo de trabalenguas.	Estrategia de animación	Gorra	Simultánea a la actividad	Revistas Zunzún.

4	30 min.	Baila mi ritmo	Identificar diferentes ritmos musicales cubanos	Técnica participativa	Pizarra, audio	Simultánea a la actividad	Sánchez Ortega, P.; D. A. Mendoza. 2003. Educación Musical,
5	35 min.	Responde si llamo yo	Identificar instrumentos musicales	Estrategia de animación	Pancartas	Simultánea a la actividad	Sánchez Ortega, P. ; D. A. Mendoza. 2003. Educación Musical,
6	35 min.	Mi verde caimán	Consolidar conocimientos sobre la historia y la geografía de Cuba	Juego participativo	Tarjetas, mapa de Cuba pintado	Simultánea a la actividad	MINTUR. 2000. Cuba, la cultura en sus manos.
7	35 min.	La hora del cuento	Estimular la lectura	Técnica participativa	Libros	Simultánea a la actividad	Alonso, D. 1997. El Valle de la Pájara Pinta.
8	35 min.	Tras pistas y señales	Reforzar los conocimientos adquiridos en el Movimiento de Pioneros Exploradores	Técnica participativa	Tarjetas	Simultánea a la actividad	Mosquera Cáceres, R. 1999. Movimiento de Pioneros Exploradores, Metodología.

Ello permitió arribar las siguientes **conclusiones**:

Para la elaboración del programa de actividades, se tiene en cuenta los principios que rigen la organización de pioneros como: la voluntariedad, el del juego y la fantasía, la autodirección aunque en este se debe continuar buscando nuevas vías teniendo en cuenta a los pioneros que regresen a la instalación. Se debe trabajar en el principio de la adecuación de las edades, de manera que la forma, contenido y estilo de las acciones, estén en correspondencia con las edades de los pioneros. El principio de sistematización, aunque se realizan propuestas de actividades, no se ve como un sistema, sino como actividades independientes, no persiguen un fin, o un objetivo específico, se juega por jugar.

Que las actividades se planifican, preparan y organizan a través de la subdirección responsable, se hacen diferentes propuestas a los pioneros y ellos deciden las que finalmente conforman el programa de su rotación, deben elegir entre las propuestas llevadas por la subdirección de actividades.

El sistema de actividades propuesto es una forma de ayudar a los pioneros a organizar su tiempo libre de forma adecuada, atendiendo a sus intereses y necesidades desde la infancia, permite formar cualidades y valores positivos de la personalidad, ampliar su dimensión cultural, elevar las capacidades intelectuales, desarrollar sus gustos estéticos, la voluntad

Este sistema de actividades socioculturales ha influido positivamente en los pioneros que rotan por el Campamento Internacional “Maravillas de la Infancia”, viendo que a partir de los criterios ofrecidos por ellos, se diseñó un sistema de actividades de acuerdo a sus intereses y necesidades, está adecuado a las particularidades psicológicas de cada edad y resultan atractivas para los pioneros, ofreciendo diversidad de opciones recreativas, deportivas y culturales, además de constituir un valioso material para ser utilizado en todas las instalaciones pioneriles del país, aunque se considera que puede ser enriquecida y perfeccionada con otras experiencias de avanzada.

## **Bibliografía:**

- Báez, L. (1977). Fidel en la inauguración del Campamento Internacional de Pioneros 26 de julio. Revista Bohemia. (CU) año 69 No. 29 (22): 60 -65, julio.
- Bello Dávila, Z. (2007). Psicología General. La Habana. Editorial Félix Varela. p. 81-83.
- Colectivo de autores GEST. (2004). Tecnología y sociedad. La Habana. Editorial Félix Varela. p. 401
- Colectivo de autores. (2005). Lecciones de Filosofía Marxista- leninista, tomo II. La Habana. Editorial Félix Varela. p. 371- 386.
- Comité Central del Partido Comunista de Cuba.. (1976). Informe Central I, II, III Congresos del Partido Comunista de Cuba. Presentados por el compañero Fidel Castro. La Habana. Editorial pueblo y Educación. p. 114-135.
- \_\_\_\_\_. (1976). Tesis y Resoluciones Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Sobre la formación de la niñez y de la juventud. La Habana. Departamento de orientación revolucionaria del Comité Central de Partido Comunista de Cuba. p. 546.
- Constitución la República de Cuba. (2003). Gaceta Oficial de la República de Cuba, edición extraordinaria No.3, 31 de enero de Editora Política. p.7.
- De la Osa, J. A. (2009). Obra de la Revolución. Granma (CU), enero 2: 6-7
- Fabelo Corzo, J. R. (2000). "La naturaleza de los valores humanos". En: Concepción Romero Pérez; Haydeé Acosta Morales y otros [La formación de valores en la Universidad: exigencias teórico-metodológicas](#). Universidad de Matanzas.
- Freyre Roach, F. E. (2004). ¿Qué son los estudios socioculturales?, (Claves epistemológica a tener en cuenta).Universidad Camilo Cienfuegos. Matanzas.27p.(monografía)
- González, V.; D. Castellanos y M. Córdova et al. (1995). Psicología para educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 91-260
- Grijalbo. (1997). Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Grijalbo Mondatori. S.A. Aragón 385. Barcelona. p.1550
- Martí Pérez, J. (1989). La Edad de Oro. Volumen 1. No 1. La Habana: Editorial Abril. p. 24 -28
- Organización de Pioneros José Martí. (2008). Instalaciones pioneriles. Libro 3. Clase metodológica Nacional. p. 5-13. (Reseña).
- Petrovski A. V. (1978). Psicología Pedagógica y de las Edades. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 39 -412.
- Petrovski A. V. (1980). Psicología General. Moscú. Editorial Progreso. p. 142-143
- Ramírez Pérez, L. (2002). Tabloide La antropología en función de los estudios socioculturales. Universidad de Oriente. p. 2-8
- Roméu Escobar, A. (2007). El enfoque Cognitivo, Comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 18 -25
- Torroella, G. (1999). Aprender a Convivir. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 169-171.
- UNICEF. (1992). Para la vida, un reto de comunicación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 97-112.
- \_\_\_\_\_. Estadística sobre el trabajo infantil. [en línea] Abril (2005). Disponible en: <http://www.childinfo.org/eddb/work/index.htm>. [Consulta: febrero15 2009].
- \_\_\_\_\_. (2006). Convención sobre los Derechos del Niño. p. 34 -35.
- \_\_\_\_\_.La infancia en el mundo. [en línea] 30 de abril (2006). Disponible en: <http://www.childinfo.org/eddb/work/index.htm> [Consulta: febrero 15 2009]